



Via Folino Cabina, 24
25088 Gaino di Toscolano Maderno (BS)
bertellag@coralesantacecilia.it
www.coralesantacecilia.it
tel.: 0365.642540
cell.: 348.0019669

Curriculum musicale

Nato a Salò (BS) il 29 giugno 1969.

Studia pianoforte con il M° Gerardo Chimini conseguendo il corso inferiore nel 1989 presso il Conservatorio di Brescia. Continua lo studio dell'organo con il M° Franco Castelli con il quale consegue il diploma di Organo e C. O. nel 1996 presso il Conservatorio di Piacenza.

Formazione direzione corale

- ✓ Dal 1998 al 2000, corso per Direzione di Coro presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra di Brescia – docente G. Bredolo
- ✓ 2002, corso di formazione e aggiornamento sulla direzione di coro di voci bianche a Parma – docenti B. Gini e M. Lanaro
- ✓ 2004, corso residenziale di direzione a Baselga di Pinè (TN) – docente M. Lanaro
- ✓ 2004, master di perfezionamento a Malcesine (VR) – docente M. Mora
- ✓ 2006, Corso residenziale di formazione per direttori di coro a Mel (BL) – docente C. Pavese
- ✓ 2008, Corso direzione corale (VR) – docente M. Lanaro
- ✓ Negli anni 2013-2017 ha frequentato e ha conseguito il diploma presso l'Accademia Piergiorgio Righele promossa dall'ASAC Veneto, sotto la guida del m° Matteo Valbusa.

Dall'età di 12 anni è organista nella Chiesa Parrocchiale di Gaino, suo paese natale.

Dal 1986 fa parte della Corale Santa Cecilia di Maderno (Coro attivo dal 1950 sia in campo liturgico che concertistico), prima come cantore/organista e poi dal 2000 come direttore. Il repertorio della Corale Santa Cecilia è prevalentemente sacro e va dal gregoriano a composizioni contemporanee.

A Maderno, all'interno dell'Associazione Corale S. Cecilia e della Parrocchia di S. Andrea, ha fondato nel 2001 il Coro di Voci Bianche "Piccoli Cantori" composto attualmente da una trentina di elementi – divisi fra gruppo preparatorio e coro – e nel 2006 un coro giovanile – Giovane Coro Accanto – composto attualmente da circa 25 ragazzi e ragazze dai 15 ai 30 anni. Tutte queste formazioni corale svolgono attività liturgica e concertistica.

Quest'ultimo gruppo, in particolare, ha un repertorio costituito prevalentemente da trascrizioni di famosi brani tratti da musicals, colonne sonore di film, musica pop internazionale e gospel.

Con questi 3 gruppi corali ha inciso nel 2007 un CD natalizio "Venite adoremus"

Negli anni 2008/2009 ha eseguito più volte la "Mass of the Children" di J. Rutter per soli, coro voci bianche e coro misto, sia nella versione per Ensemble che con pianoforte e percussioni.

Fra le altre esecuzioni di rilievo possiamo ricordare in questi ultimi anni il Gloria di A. Vivaldi, la Via Crucis di F. Liszt, il Magnificat di F. Schubert, il Te Deum di J. Haydn e il Requiem di W. A. Mozart oltre a numerosi brani corali di Palestrina, Vivaldi, Haendel, Mozart, Bruckner, Mendelssohn, Brahms. Di particolare rilievo, nel 2017 ha diretto una prima esecuzione di un'opera del compositore bresciano contemporaneo Luca Tessadrelli, "Officina Dei" per coro e pianoforte, dedicata alla Corale S. Cecilia di Maderno.

Nel novembre 2009 ha diretto la Corale Santa Cecilia ed il Giovane Coro AcCanto nella S. Messa che S. S. Papa Benedetto XVI ha celebrato in piazza Paolo VI a Brescia.

