



L'USCI (Unione delle società corali italiane) di Brescia,

in collaborazione con **l'USCI Lombardia**

promuove il progetto

"CORI di CLASSE"

RASSEGNA DI CORI SCOLASTICI DELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

La scuola è luogo privilegiato dell'educazione di bambini e ragazzi e in se stessa esperienza di vita sociale. Le sue finalità ben si armonizzano con le finalità dell'esperienza del canto corale. Inoltre, molteplici esperienze nazionali ed europee testimoniano come il coro scolastico accresca il senso di identità ed appartenenza al proprio contesto culturale.

Il canto corale rappresenta pertanto un'esperienza educativa di crescita estremamente significativa.

L'educazione al canto corale agisce a diversi livelli:

- **individuale**, come stimolazione e sviluppo di molteplici abilità ed espressione di attitudini, nonché del proprio mondo emotivo;
- **sociale**, in quanto esperienza di condivisione nella quale ciascuno offre il proprio contributo per una realizzazione comune.

Il progetto "CORI DI CLASSE" ha lo scopo di valorizzare le splendide realtà giovanili scolastiche presenti sul territorio, per essere offerte sia come possibili esempi di " arte corale", sia di convivenza sociale.

Partecipanti

Il progetto è rivolto ai cori scolastici delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado della provincia di Brescia.

Con la dicitura "cori scolastici" si intendono tutte le formazioni nate ed operanti all'interno di un Istituto scolastico pubblico, privato e paritario.

Ogni istituto può iscrivere più cori.

La partecipazione alla rassegna è **gratuita**.

Ad ogni coro verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

Luogo e date di svolgimento

Luogo: auditorium "San Barnaba" – Corso Magenta 44 – Brescia

Date: 27 e 28 marzo 2020 (la data di esibizione di ogni coro sarà assegnata dall'USCI Brescia)

Repertorio

Ciascun coro può presentare un programma libero “a cappella” o con accompagnamento strumentale della **durata massima totale di 10 minuti**, tenendo conto dell'entrata, sistemazione, uscita dal palcoscenico e pause tra un brano e l'altro.

Il programma dovrà comprendere almeno un brano di un compositore italiano.

È ammesso l'uso di strumenti ritmici (strumentario Orff) e melodici; non sono ammesse basi registrate.

L'organizzazione metterà a disposizione un pianoforte digitale.

Commissione d'ascolto

Alla rassegna sarà presente una commissione d'ascolto che avrà il compito di redigere una scheda per ciascun coro, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori. In allegato al presente bando c'è la scheda con parametri che la commissione utilizzerà per la valutazione del coro.

La commissione sceglierà un coro scolastico che parteciperà alla 9° Rassegna Regionale “Cori di classe” che si svolgerà in una delle province della Lombardia, indicativamente nel mese di maggio.

Indicherà infine altri tre cori che potranno esibirsi all'interno di un concerto organizzato dall'USCI in un teatro di Brescia.

Modalità d'iscrizione

Compilare il modulo che troverete al seguente link: <https://goo.gl/fdGVv>

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 31 gennaio 2020.

In coda al presente bando è riportata la scheda dei parametri di valutazione che verrà utilizzata dalla commissione d'ascolto.

A tutti i cori iscritti USCI Brescia invierà conferma di iscrizione e tutte le informazioni necessarie.

Ogni coro dovrà poi inviare entro il 28 febbraio 2020 all'indirizzo wbenedin@gmail.com quanto segue:

- una copia delle partiture;
- una dichiarazione scritta e controfirmata dal docente responsabile e dal dirigente scolastico nella quale si attesta che i coristi sono tutti iscritti alla sola scuola in oggetto;
- una brevissima relazione sul percorso fatto dall'insegnante (composizione del coro, scelta del repertorio, tempi di lavoro...);

Il bando è scaricabile anche dal sito www.uscibrescia.it

In allegato:

1-Scheda parametri di valutazione

2-Bando rassegna regionale a cui parteciperà il primo coro scelto.

Scheda parametri di valutazione

- **INTONAZIONE**
- **QUALITÀ VOCALE**
- **QUALITÀ ESPRESSIVA e INTERPRETATIVA**
- **REPERTORIO**
- **ALTRE OSSERVAZIONI:**
 - **Pronuncia**
 - **comportamento e postura dei ragazzi durante le esecuzioni;**
 - **gesto del direttore (efficacia/funzionalità);**
 - **interazione tra direttore e coristi;**
 - **validità dell'accompagnamento strumentale (ove presente),**
 - **validità dei movimenti scenici (ove realizzati)**
- **A SEGUIRE CONSIGLI E SUGGERIMENTI**

"CORI di CLASSE"

9° RASSEGNA REGIONALE – REGOLAMENTO

Luogo e data

Alle rassegne provinciali farà seguito la rassegna regionale, che si svolgerà nel mese di maggio (luogo e data in via di definizione).

Partecipanti

Alla rassegna regionale potranno partecipare al massimo dieci cori. Ogni provincia potrà inviare un coro ed eventualmente anche un secondo coro purché il numero totale dei cori partecipanti non superi il numero massimo di 10.

Repertorio

Alla rassegna regionale ciascun coro può presentare un programma libero della durata massima di 15 minuti (pause comprese) "a cappella" o con accompagnamento strumentale. Il programma dovrà comprendere almeno un brano di compositore italiano. Non è consentito l'uso di basi registrate. L'organizzazione metterà a disposizione un pianoforte.

Commissione d'ascolto

Alla rassegna regionale sarà presente una commissione d'ascolto che avrà il compito di redigere una scheda per ciascun coro, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori.

Ad ogni coro verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Contributo spese di viaggio

Per i cori provenienti da province diverse da quella in cui si svolgerà la rassegna regionale, è previsto un contributo per le spese di viaggio.